



9.物語思考デザインコース

概要： ネット社会、資本主義社会の中で働いていると、タイパ・コスパを求めてしまう。ネットはすぐに「こたえ」をくれる。しかし、それは真の「こたえ」ではないのではないかと。対極として、日本に長く続く「物語」。それは「アルゴリズム思考」ではたどり着けない、そして長い時間をかけて創られた未来へのメッセージ。「能」や「空海」を始め、伝統芸能、自然科学、人文科学、社会科学の結集。その結集による「物語思考」を身に着けるのがこのコース。その多彩な講師による新たな扉を開けてほしい、そして自分の扉も開けなければ！自分、そして社会の「問い」のヒントに出会い、共にデザインしてみる学びの旅です。

講師（物語ナビゲーター）： 梅本 龍夫（うめもと たつお） / （有）アイグラム代表取締役 立教大学大学院社会デザイン研究科客員教授 慶應義塾大学経済学部卒、スタンフォード大学ビジネススクール卒(MBA)。電電公社(現 NTT)、ペインなどを経て、株式会社サザビー(現サザビーリーグ)の取締役経営企画室長に就任。スターバックスコーヒージャパン立ち上げ総責任者。「スターバックスでの個人的な失敗や間違いなどの学び」から人や組織の背後にある物語の力に目覚める。その後、物語マトリクス理論を開発し、ライフデザインなどの研究・教育およびコンサルティングを實踐中。

番組シテ・ワキ： 安田 登（やすだ のぼる） / 下掛宝生流能楽師（ワキ方）
能のメソッドを使った作品の創作、演出、出演、ビジネス向けの講演等も行う。著書に『異界を旅する能』『能—650年続いた仕掛けとは』他多数。また3DCGやゲームの攻略本、インターネット関連書籍なども執筆し、プレイステーションのゲームの制作にも携わる。「空海」をテーマにした近著も予定。

ファシリテーション・グラフィック・アーティスト： 吉田 顕（よしだ ひかり）
「物語」からあわわわてきた「ヴィジョン」や「目に見えないもの」をライブで描く。今回の講座では、能舞台上で舞うように「絵」を描く、初の挑戦。

ゲスト： 菊池 陽佑・裕美（きくち ようすけ・ゆみ） 夫妻 / 「勘六縁」
遠野の自然農法で米をつくる農家。冷害で米が育ちにくい日本の原風景が残る遠野で、無肥料、無農薬で、人と地域が守り続けてきた文化や風景、日本人の食卓を支えてきた米作りや田んぼへの思いを受け継ぐことを目指している。

ゲスト： 河野 通洋（こうのみちひろ） / 八木澤商店 代表取締役社長
陸前高田において、東日本大震災で全てを失ったところから雇用を守り商品を新たな形で再生。発酵醸造文化を残していくための新事業[CAMOCY]を仲間と設立。テレビ東京『カンブリア宮殿』、NHK『逆転人生』他多数、メディアにも出演。

スケジュール：

	概要	日時	場所
DAY1	丸の内プラチナ大学 オリエンテーション（共通） 小宮山学長基調講演、講座紹介	9月5日(木) 18:30-20:30	3×3Lab Future
DAY2	シテ：梅本龍夫 ワキ：町野弘明 人文科学 講座概要のプロローグ～日本スターバックス誕生物語とエニアグラムとの出会い…誰もが主人公の時代。書籍『Transforming our World 世界を変える～エコシステム資本主義を目指して』もテキストとして考える「物語思考デザイン」の世界。	10月16日(水) 18:30-20:50	3×3Lab Future
DAY3	シテ：安田登 ワキ：梅本龍夫 伝統芸能 日本の伝統芸能である「能はつまらなさそう」…マーケティング的に考えれば「もっとおもしろく」を追求していく。しかし、能は「つまらないからこそ長く続いた」…伝統とは「天才に依存しない他律性のシステム」、そして「見えないものを観る自律性の力」も持つ。能・美の芸能から組織論のヒントが…	11月13日(水) 18:30-20:50	3×3Lab Future
DAY4	シテ（ゲスト）：「勘六縁」菊池陽佑・裕美夫妻 ワキ：梅本龍夫 ツレ：服部直子 自然科学 収穫率が悪く、資本主義にそぐわない自然農法。しかし、自然界にはあらゆる「（ビジネスの）こたえ」が存在する。それは地球誕生から40億年の時が育ててくれた「こたえ」。あえて、U/Iターンで厳しい道を選ぶ夫婦、AI時代の人の生き方を考える。	12月11日(水) 18:30-20:50	3×3Lab Future
DAY5	シテ：受講生の皆さん ワキ：梅本龍夫 自分の扉 ライフレコードを書く～「心理的安全性」が流行っている。この場をつくるにはどうしたらよいのか、リーダーは悩むところ。そのこたえの一つは「自己開示」と「自問」。	1月15日(水) 18:30-20:50	3×3Lab Future
DAY6	シテ：受講生の皆さん ワキ：梅本龍夫 自分の扉 ライフストーリーと智慧の車座～仲間の自己開示を聴いてどんなことを思うのだろう。仲間との距離がグッと変わる瞬間が…	2月5日(水) 18:30-20:50	3×3Lab Future
DAY7	シテ（ゲスト）：河野通洋 ワキ：梅本龍夫 ツレ：町野弘明 社会科学 「発酵」は微生物の働き…その世界は人間界と同じ。なぜなら、人間も自然の一部だから。そこには組織づくりのヒントが…そして東日本大震災で、人々が再び生まれ変わった道。改めて、「自分」、「社会」の再生や復活のあり方について対話する。	2月26日(水) 18:30-20:50	3×3Lab Future
DAY8	シテ：安田登 ワキ：梅本龍夫 1250年前に「空海」が残したメッセージ…曼荼羅は宇宙の真理を絵で現した物語デザイン。人間は自然、地球の一部、そして宇宙の一部。ここに、時空を超えたビジネスの真のあり方のヒントが…皆さんと語り合うエピソード。	3月11日(火) 18:30-20:50	3×3Lab Future

定員： 28名 **受講費：** 35,200円（税込）

対象者： 伝統芸能、自然科学、人文科学、社会科学を通して、自身の「問い」の「こたえ」を探したいビジネスパーソンの方。会社・組織内の人と人の関係性の編み直しを探りたい方。自分のビジネスから遠いモノや世界、そこから学んで未来へ向けた生きる力を身につける。